



Las obras podrían finalizar a principios de marzo

REPRODUCIMOS DE "ULTIMA HORA"

Trabajan noche y día en el túnel del tren de Sóller

Las obras del túnel del tren de Sóller, el mayor, que se construyó en el año 1909 —los trabajos duraron tres años—, pese a los muchos inconvenientes que se han encontrado, van por buen camino; tanto es así que, según nos comentaba ayer el director del ferrocarril, "si no hay contraorden el tres o cuatro de marzo podrá empezar a circular de nuevo el tren por allí... eso sí, con muchas precauciones".

Pedro Prieto

Fotos: P. García

En el interior del túnel,

tal y como pudimos comprobar, se han colocado ya cerca de los setecientos metros de vía nueva. Pero la tarea no ha sido fácil,

más que nada debido a que se ha encontrado más agua de la prevista, lo cual obviamente, ha supuesto una serie de dificultades que la empresa constructora ha sabido resolver sin que ello representara demora. Y es que allí se trabaja duro, sin descanso, día y noche, a base de turnos.

Según nos explicaba uno de los encargados de la obra, "en primer lugar se hicieron los trabajos de saneamiento tras haber retirado la vieja vía. Sobre la arcilla se ha colocado una tela anticontaminante que impide que pase hacia arriba el barro, no así el agua que conducimos hacia el exterior a través de unos tubos que colocamos a los lados de la tela. Sobre la tela se echa el "revuelto", una especie de gravilla de mayor tamaño del normal, que se echa, digo, en una capa de veinte o veinticinco centímetros de espesor, para encima ir colocando las traviesas y los raíles, y entre ellos el balastro. Ya le digo, una vez solventados los problemas del agua que nos encontramos al principio, mucha más de la supuesta, todo se va haciendo dentro del orden establecido".

Por medio de una "pala" pudimos entrar en el túnel, ya que de haberlo intentado a pie nos habríamos encontrado con agua y barro en cantidades industriales sobre todo desde la entrada hasta donde los obreros están colocando la vía. Dicha pala está sacando toda la arcilla sobrante —parece ser que

se han extraído ya unos dos mil doscientos metros cúbicos—, para que, a continuación una brigada vaya colocando la tela anticontaminante sobre la cual se depositará el "revuelto".

"Como nos encontramos con mucha arcilla, al colocar sobre ella piedras éstas se hundían, de ahí que tuvimos que poner muchas más de las previstas hasta poder situar la tela anticontaminante. También, al principio, y

por esa misma causa, al entrar la maquinaria ésta también se hundía. Pero ahora ya está todo controlado".

En el interior del túnel iluminado por medio de potentes bombillas, trabajan las brigadas, unas quitando barro, otras perforando con taladros y una tercera colocando las traviesas y sobre ellas las nuevas vías. Se trabaja a gran ritmo, ordenadamente, a fin de que en la primera se-



La mejor forma de adentrarse en el túnel es mediante una "pala".

mana del próximo mes de marzo se pueda haber terminado.

VISITA DE NUESTRO ALCALDE A LA COMUNIDAD AUTONOMA

Próximas gestiones para lograr que el Ministerio de Educación se haga cargo del presupuesto del Instituto de BUP.

EL VICEPRESIDENTE DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE BALEARES RECIBIO AL ALCALDE DE SOLLER

El Vicepresidente de la Comunidad Autónoma de Baleares, Joan Huguet, recibió ayer al alcalde de Sóller, Antonio Arbona Colom, quien iba acompañado de los concejales, Isabel Alcover Rotger, Antoni Josep Rullán y Josep Rullán Morro. Durante la entrevista mantenida en el Consulado del Mar, los representantes del municipio de Sóller solicitaron el apoyo del Gobierno Autónomo para lograr que sea el Ministerio de Educación el que costee el presupuesto total, tanto de mantenimiento como del profesorado, del Instituto de BUP de aquella localidad.

Hasta el momento, el Ministerio de Educación únicamente se hace cargo de parte del mismo, siendo el restante desembolsado por el Ayuntamiento.

El Vicepresidente de la Comunidad Autónoma de Baleares informó a los representantes del Ayuntamiento de Sóller que gracias a las gestiones realizadas conjuntamente con el Director Territorial del ME en Baleares, próximamente se celebrará una reunión con el Director General de Enseñanza Media a fin de descargar de esta cantidad el presupuesto municipal de Sóller.

El tren podrá funcionar, de nuevo, a partir del 3 ó 4 de marzo




SÓLLER

 Semanario de
Información
local

 (3a Epoca)
Depósito Legal:
P.M.280-1958

 Redac. y
Admón:
En Palma:
San Felio, 17
Tel: 216110

 EN SÓLLER
CA'N NOGUERA
CALLE DEL MAR 81
630601

 Fundado en 1885,
por Don JUAN
MARQUES ARBONA
Editado por
PEDRO SERRA
BAUZA

PRECIO 30 PESETAS

Director:

 D. Miguel Marqués
Coll.

 Director en
funciones:
Miguel Serra
Magraner

 Jefe redacción:
Manuel Picó

 Colaboradores:
Jaume Albertí
Miguel Amengual
Miguel Castanyer
Vicenç Crespi
Muntaner
Nicolás Díez
Jaume Enseñat
Joan Estades
de Montcaire
M. Ferrà Martorell
Felicidad García
Miguel Gual
María Marqués
Joan Oliver
Toni Oliver
Plàcid Pérez
Vicenç Terrasa
Vicenç Pérez
María Vázquez
Pere Vicens
Antonio Socías Puig
Foto información:
Noguera
Foto deportes:
Deyá


COL.LOQUIS DES DISSABTE

per Miquel Ferrà i Martorell



La nova de la mort de Julio Cortázar ha estat molt sentida en els mitjans literaris i culturals. L'escriptor, exiliat de la seva pàtria argentina, ha deixat la vida sense haver pogut retornar a Buenos Aires amb un nou clima democràtic. Juli Cortázar, admirador de Robert Graves, havia passat curtes estades a Deia i personalment, no era un desconegut entre nosaltres, home afable i senzill, però amb una llarga i sòlida obra, universalment reconeguda.

— I parlant de obra literaria, ja es troba a la venda el llibre de Guillem Colom "Antologia Lirica", una pulcra edició que tot solerí hauria de llegir i conèixer, amb una llarga exposició cronològica de poesia que marca una trajectòria on Colom es defineix fidel als esquemes de l'Escola Mallorquina. Rellegint aquests poemes, hem comprovat l'esperit neoromàntic que mogué no solsament la seva

obra sino també els capítols més definitius de la seva existència...

— Idò honor al record de Guillem Colom i enhorabona als editors de l'esmentat llibre...

— I parlant de coses locals, la revista "Historia y Vida", número 191, presenta un interessant estudi antorn al llinatge Morell a càrrec de l'especialista Josep Maria Puig i Sans i comprovam que és molta la gent d'aquest llinatge que pertany historicament a Sóller o a les comarques de Tramontana, endemés d'Alcudia i Artà. Entre altres personatges curiosos, citen al sacerdot il·lustrat nascut a Sóller Joan Morell en el segle XVIII, un mossèn del que no en coneixia l'existència.

— Curiós. I nova novella d'aquesta setmana és la lectura de poemes que l'amic Miquel Gayà amb motiu del 40 aniversari de la publicació del seu primer llibre "L'atzur il·luminat" celebrarà a la Sala de Música del

JULI CORTAZAR, GUILLEM COLOM

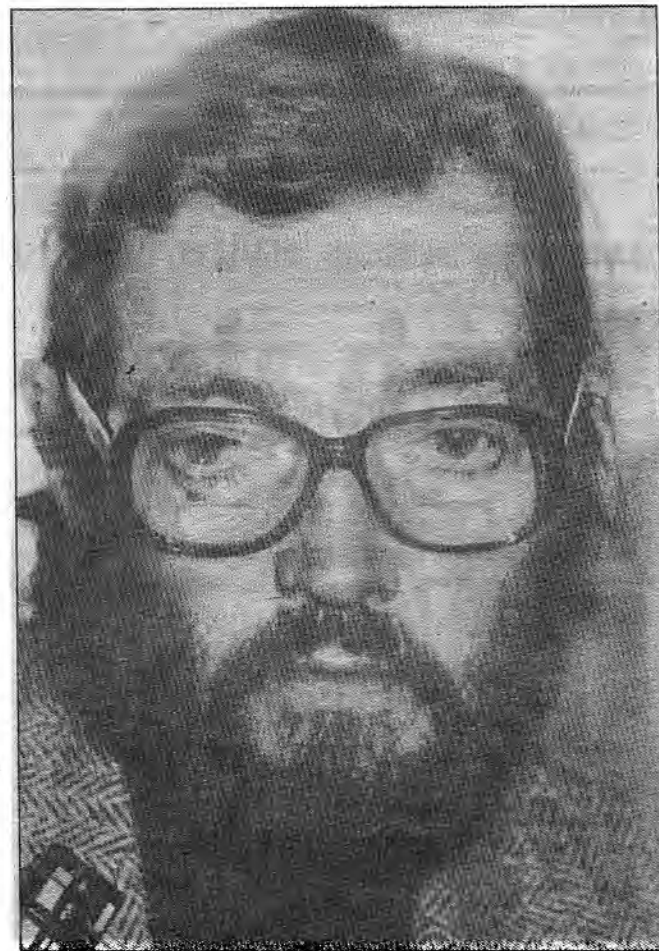
Casal Balaquer amb un parlament de Victòria Ramis d'Ayreflor i la interpretació a càrrec de Francesca Alomar i Conxa Oliver, a veu i al piano, d'uns versos de l'autor musicats pel P. Joan Melia...

— Que sigui enhorabona a l'estimat amic i company de lletres, en Miquel Gayà...

— Altres novetats: Inspeccions a les Escoles Privades que ja s'acosten a la Vall; una mica molta més d'atur laboral; robo robatorum a mansalva desfeta; vagues de vaixells i avions; manifestacions en pro de les subvencions als minusvàlids...

— I ja per acabar, rompem una llança més en favor dels torrents de la nostra comarca... Per exemple, parlem avui dels torrents d'Escorca... Del Torrent de Pareix...

— El Torrent de Pareis és el resultat d'una laberíntica xarxa d'afluents: El Mossa, que porta encara la sava d'aquella alzina multiseular i el nom d'un guerrer àrab, amo de tota aquella contrada; el Menut; el Lluc o Albarca, que al lloc conegut com S'Entreforc troba el Gorg Blau i l'avinguda ja definitiva del Torrent de Pareis, canal de totes aquestes aigües, prodigi de l'erosió a la manera



Un excel·lent escriptor sudamericà, admirador del nostre paisatge deianenc, ha mort, lluny de la seva Argentina nativa.

del nordamericà Colorado, durant deu kilòmetres de marxa dintre de parets que arriben als 150 metres d'altària, amb nombrosos llocs evocadors de llegenda com Sa Fosca, el riu soterrani, el Cingle des Niu des Voltor o Es Salt d'Es Soldat Pelut. Un es demana qui seria aquell soldat pelut que cercà refugi en els covals d'aquestes penyes... ¿Per ventura es tractava d'un soldat de marina que deixaren en aquesta costa per amotinats? ¿O tan volta un desertor o un supervivent de la guerra civil de 1700-14? Qualsevol ho sap! No hi havia més testimoni que mates, ullastres, estepa joana, herba prudenta, ginesta borda, carritx, murta, coloms salvatges, voltors, serpetons d'aigua, sargantanes de paret i rates de torrent... — Tot salvatge!

ESTAM ASSISTINT A UN PROCES DE RESISTENCIA A ADMINISTRAR SAGRAMENTS

Es sabut que a la parròquia de Sóller per batiar un infant ho han de demanar al manco un més abans de quant volen que sia batiat; però això no té gens d'importància, perquè ho poren demanar un més abans de que nesqui s'infant. Lo que sí es greu, es que per casarse per l'Església ho hagin de demanar tres mesos abans; perquè amb tres mesos, poren fer molt de camí.

En quant a sa Confirmació, jo som de parer que s'edat apropiada per rebre-la es en els 12 anys; perquè es a s'edat de 12 anys qu'el Bon Jesús va esser jperdut, i trobat conversant en el Temple amb els doctors de la Llei, i en tal ocasió, ell va demostrar es seu interès, públicament, per sa llei religio-sa a la qual pertenyia.

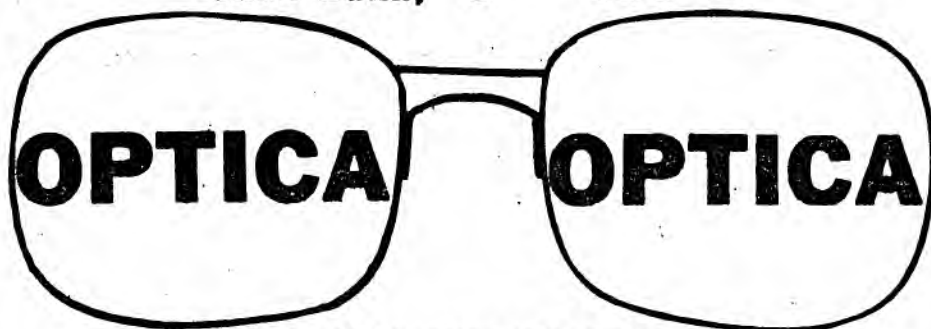
Sé que no està bé que es

critiquin en públic ses decisions del superiors, però pens que tampoc està bé que un capellà com és Dn. Rafel Horrach, además de lo qu'està passant, encara diga que pensa qu'els nostros majors batiaven per inèrica o per costum (i sense fe) i qu'encara avui se fa per lo mateix, qu'és en substància lo que diuen qu'ha dit. En aquest capellà, jo el convidaria a que en lloc de fer el xerrar que fa, mos recordàs cant és el temps hàbil per complir es precepte pascual, (per exemple) o quins dies s'han de santificar, i quines feines són permeses en tals dies, etcetera. ¿I els manaments de sa Llei de Déu, que no són primer que l'E-vnageli? Me referesc en els escrits en taules de pedra.

CATALINA MARTI COLL

— LEA EL —
SÓLLER

RELOJERIA SOLLERENSE Calle Luna, 9 SÓLLER



**OPTICO COLEGIADO N° 1.887
RECETAS DE SRES. OCULISTAS**

**Pongase o cambiese las gafas sin que
le cueste un ojo de la cara
MEJOR SERVICIO - MAYOR COMODIDAD**

QUAN LA REINA ISABEL II VENGUE A SOLLER



ELS
VUIT
VENTS

per Jaurés

Qualsevol persona que hagi llegit la Història de Sóller, de Rullan i Mir, sap que N'Isabel II — tresava de l'actual Rei d'Espanya — vengué a Sóller acompanyada del seu espos, el rei consort Francesc d'Assís de Borbó, en 1.860. Aquesta visita, tengué lloc el dissabte 15 de Setembre d'aquell any, segons un aplec de notícies escrites per Miquel Mates i Vidal i que comença un 8 de Febrer de 1.846. Era el quart dia de l'estada, a Mallorca, de la soberana espanyola, la qual havia arribada al Port de la Ciutat de Mallorca, amb la fragata "Princesa de Asturias", des del Port d'Alacant.

Els reis sortiren, de Ciutat, a les onze i quaranta cinc minuts del matí per la porta de Jesús, on la Reina acomiadà a l'escorta que l'acompanyava.

Arribats a Alfabia, els seus amos esperaven, el real seguici, en la mateixa carretera de Sóller. Els reis entraren en els incomparables jardins d'aquella possessió mentre un estol de garrides pagesetes sembrava flors davant la diligència que conduïa a N'Isabel II i al seu marit.

Després de visitar totes les sales i dependències de tan distingida i senyorial casal com ho és el d'Alfabia, podent admirar tapisos i catifes i savorir — en un d'aquells espaisos salons immortalitzats més de cent anys després pel Bearn de Fernando Rey i gràcies al cinema — un petit refrigeri fet d'ensaimades, "quarts", confitures de raïm, melicó, pomes, peres i altres fruites, continuaren la marxa cap a la nostra vall.

A la font d'Es Coll — sempre segons la mateixa font d'informació — hi havia una comissió del nostre ajuntament esperant a S.S. M.M. Allà mateix hi havia dos arcs de fulles verdes, i l'espai intermig quedava adornat de petits arcs de murta, formant capritxoses figures; algunes banderes

amb els colors de la nació. En el Convent hi tornava haver un altre arc i així fins a Plaça.

La plaça i el carrer de Sa Lluna, fins a l'hospital, tenia les parets cobertes de verdor. Guarnides i domassos guarnien finestres i balcons.

Sembla que la benvinguda oficial fou donada en la placeta d'Es Convent. Allà estaven els senyors de Ses Cases de la Vila amb les persones més distingides de la Vila i de Fornalutx.

Camí de la Parroquia on Isabel II i Francesc d'Assís entrarien davall un pali, quals civeres eren duites pels honorables regidors de la Vila, i de l'Ajuntament on la tropa, formada, retrià honors militars, el públic llançava flors entre Visques i Visques al Cap de l'Estat.

A la Parroquia, oficiat pel Rector, es cantà un solemne Te Deum d'acció de gràcies.

La Reina i el Rei Consort a qui acompanyaven, además dels seus fills el Príncep d'Asturies i de Girona (futur Alfons XII) i les infantes Maria Isabel i Concepció, el governador civil En José Fernandez del Cueto, al capità general i el ministre de Foment, es dirigiren cap a la Posada de Ca'n Prohm aleshores propietat del Senyor Andreu Rubert.

I en aquell gran casal del carrer de Sa Lluna que, en el segle XV, fou la posada dels Estade-Prom, de Castelló — avantpassats meus en línia directa — les autoritats solletriques tenien preparat un ric apat que la Reina d'Espanya acceptà.

A la taula de la Reina — diu en Miquel Mates — foren convidats, per la propia Reina, a asseure's, el Sr. Rector i el Sr. Batle, al Sr. Rubert (l'anfitrió de la Casa), a Monsieur Victor Sandret (un emigrat francès que habitava Sóller) al Sr. Consúl de França així com altres altes personalitats solletriques sense oblidar-nos del Ministre de Foment, del Capità General i del Governador Civil.

dor Civil.

A una altra planta, més abaix, hi havia una altra taula pels convidats de menys categoria.

N'Isabel II estigué tres hores a Sóller, empenint el retorn cap a les cinc de l'horabaixa. Molt poques coses podé contemplar del paisatge solletric, la filla de Ferran VII. La pluja que era molt abundosa, aquell dia, i la boira ho impediren.

La visita de l'illustre avantpassat, i predecessor en el trone, del nostre Rei Joan Carles, servi perquè N'Isabel II ens deixàs el donatiu següent:

* Deu mil reals a l'ajuntament de Sóller. Sis mil a l'hospital i quatre mil a llaurador o industrial més necessitat i més bona persona segons el rector i el batle.

També la visita havia servit d'excusa, o pretexte, perquè, ja el 28 d'Agost no tan sols es rentassen les murades i les casernes de ciutat sino que s'adobassen els camins de Sóller, Inca i Lluç a tota marxa.

Finalment, direm que aquell mateix any, i aprofitant tan senyalada ocasió venguéren a Mallorca, el General O'Donnell, President del Consell de Ministres, el General Prim (autor de la Revolució que, vuit anys després, engegaria, una primera vegada, els Borbons, d'Espanya) i l'Arquebisbe Sant Antoni Maria Claret.

Aquest darrer, confés de la propia Reina, celebrà, el dijous 13 de Setembre, una missa al Convent de Santa Clara. Donà la comunió a les monges i les adreçà una plàtica.

M'oblidava de dir-vos que era Capità General de Balears Don Pedro de Medinua i que el governador civil Fernández de Cueto havia reemplaçat a finals d'Agost a Don José Primo de Rivera i Sobremonte, germà major del primer marquès d'Estella i oncle, per tant, del que seria dictador a l'Espanya dels anys vint, al que's considerava compromès amb la intentona carlina del General Ortega.



ca'n oliver
CARRER LLUNA, 25

A LA MEMORIA DE CORTAZAR

Murió, hace unos días, Julio Cortázar; dolorosa sorpresa. La lectura de una obra nos acerca a la personalidad del autor, al "puzzle", al recomponer de una biografía: Cara de niño barbado, su contrastante edad, sus aficiones al jazz y al boxeo. A cada nuevo libro, una aproximación, más conocido y apreciado; dolorosa sorpresa: Se ha ido un cronopio.

Julio Cortázar, circunstancialmente nacido en Bruelas, argentino, residió en París a partir de 1951 y obtuvo la nacionalidad francesa el ochenta y uno.

Latinoamericano de formación europea, fue, es, uno de los grandes escritores del llamado "Boom" hispanoamericano, junto a Gabriel García Márquez, Octavio Paz, Vargas Llosa y Ernesto Sábato; este último, compatriota suyo, le dedicó estas palabras:

"La muerte de Cortázar es una pérdida muy grande para la literatura hispanoamericana, porque fue uno de los grandes creadores que ha tenido. También es una pérdida para la causa de los derechos humanos, por los que combatió siempre".

Frente a las incommensurables fuentes eruditas del Maestro Jorge Luis Borges, del discurso clásico-mítico del Nobel García Márquez o la introspectiva y patológica obra de Sábato, Cortázar aporta, sobre todo, el experimento, la necesidad de involucrar en una lectura activa al lector, el salto al vacío de "Rayuela" y, fundamentalmente, el magistral "tempo" perfecto de sus cuentos.

En su bibliografía básica, desde el año cuarenta y nueve, más de veinticinco títulos editados, de los que sintetizamos algunos:

LOS LIBROS DE CUENTOS: "Bestiario" (1951), "Todos los Fuegos, el Fuego", (1963), "La Casa Tomada", (1969), reunidos posteriormente en una edición "Cuentos" de Alianza Editorial.

En el volumen "Todos los Fuegos el Fuego", dos

obras maestras del relato corto: "La Autopista del Sur", crónica humana de un bloqueo de tráfico automovilístico, con la maravillosa "Chica del Dauphine", mundo roto bruscamente al reiniciarse la circulación; "La Isla del Mediodía", la utopía de un empleado de vuelo, que ve, desde el avión, en su trayecto rutinario, una paradisiaca isla griega, con un final devastador y onírico. El relato de la trayectoria creativa y humana de un saxofonista de jazz (basado en la personalidad de Charlie Parker). El latente peligro innominado que invade de forma paulatina e inexorable la vivienda de una familia, obligada a retirarse y ceder, poco a poco, espacio vital, en "La Casa Tomada". Las cualidades de Cortázar en el relato corto son definitivas: La mezcla de elementos cotidianos con fantásticos, la combinación del tiempo cronológico e interior, los finales deslumbrantes, todo ello desarrollado sin esfuerzo aparente.

NOVELAS: "Los Premios", del año 1960, de aire porteño, sabor de Buenos Aires, este extraño ambiente polvoriento y angustioso por su sinsentido, desde una óptica europea; la simbología del barco — una novela indigesta.

"Rayuela", obra abierta, con multiplicidad de posibles lecturas; el exilio objetivo e interior de Oliveira, porteño e inarticulado, y la maga; la parsimonia de la elaboración del mate, rasgo de identidad imposible. "Rayuela", experimental, discontinua e

invertebrada como la vida; tan enervante para la paciencia del lector como el "Ulyses" de Joyce. "Rayuela", con pasajes extraordinarios y páginas irritantes. Nada que ver con la obra abierta de L. Durrell "El Cuarteto de Alejandría", a pesar de similitudes aparentes.

"La Vuelta al Día en 80 Mundos" y "Ultimo Round", ambas obras editadas en dos tomos cuyos extraños formatos imponen unas determinadas secuencias de lectura, con su "collage" fotográfico, a medio camino entre la plástica y la literatura; la tipografía especial, la heterodoxia de concepto y materiales; el gato "filósofo" T.W. Adorno, las pistas culturales a veces lejanas, la simbología personal, las noticias y recortes de prensa, los personajes cronopiales y la ironía, el fino humor de la sonrisa.

"62 Modelo para Armar", otra novela experimental desarrollada a partir de un capítulo de "Rayuela".

"El libro de Manuel", del año 72, un grupo de sudamericanos con su dialéctica destructiva con las instituciones y la sociedad, y el extraño interlocutor "EL QUE TE DIJE".

En los últimos años, Julio Cortázar, abandonó su torre de marfil de creador individualista, adoptando una actitud comprometida con los problemas sociopolíticos. Funcionario de la UNESCO, partícipe del "Tribunal B. Russel" de derechos humanos, viajes, artículos, conferencias: Actividad absorbente con un riguroso compromiso testimonial a favor de la paz y de una esperanza para Nicaragua e Hispanoamérica.

Su producción literaria se resintió, pero, como el mismo dijo, la mayor parte de su obra estaba escrita; su palabra, dicha.

MATEU BAUZA
BARCELONA, FEBRER 84

NOTA DE LA ADMINISTRACION

Rogamos a los suscriptores residentes en el extranjero que no hayan abonado de alguna manera en Sóller la cuota del año 1983, se sirvan remitir un giro a esta dirección:

SEMANARIO «SOLLER»

San Felio, 17

PALMA DE MALLORCA - ESPAÑA

El importe es el siguiente: Para Europa 1.750 ptas.

Para América (Avión) 2.500ptas.

INSTALACIONES Y
REPARACIONES ELECTRICAS

Ignacio J. Cerdá Colom

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Camino Ca'n Pauet, 8
Teléfono 631842
SOLLER - MALLORCA

NOTICIARIO

por Mari Vázquez

LA CESTA DE LA COMPRA POR, MARI VAZQUEZ

MUCHO PESCADO, Y ESTABILIDAD ABSOLUTA EN LA CARNE DE CORDERO

Esta semana cambiamos nuestro titular, ya que a lo largo de toda la semana se contó con mucho pescado y de bastante buena calidad. Aunque no a muy buen precio, si un poco más asequible que en días anteriores. En cuanto a las carnes continúan estables y en la de cordero, precios muy buenos por lo que es aconsejable su congelación, ya que en fechas muy próximas sus precios no estarán tan asequibles. La de ternera y cerdo continúan de momento también con precios estables.

En las frutas no podemos decir lo mismo ya que no se cuenta ni con buena calidad ni con buenos precios. Las naranjas y limones siguen pagándose más caras que en el resto de los mercados de la isla. Y en verduras y hortalizas tenemos algunos cambios de precios. En las habas, en vez de bajar, han subido 50 pesetas kilo; las coliflores continúan al mismo precio, aunque en muchos mercados ya bajaron; las judías mallorquinas también subieron.

VERDURAS Y HORTALIZAS

Judías verdes, 450. Coliflor, 60/70. Acelgas, 25. Cebollas, 50/60. Col, 70/80. Lechugas, 100. Patatas, 48/50. Tomates, 70/90/100. Zanahorias, 50. Acelgas, 35.

Habas, 300. Pepinós, 85. Guisantes, 240. Alcachofas, 70. Cebollas tiernas, 50.

PESCADO

Gambas, 1500/2000. Calamarets, 1000. Pescadilla, 2000. Sepias, 600. Salmónes, 600/700. Sardinas, 150. Pescado sopa, 600. Caramel, 170. Mejillones, 140. Bogas, 100. Juerel, 180. Bacaladilla, 250. Chanquete, 600. Morralla, 450. Rape, 600. Boqueron, 400.

FRUTAS

Clementinas, 70. Naranjas, 75. Limones, 50/60. Plátanos, 135. Manzanas, 45/50. Peras, 90/100. Naranjas Navel, 78.

CARNES

TERNERA

Solomillo, 1451. Bistecs, 1019. Entrecots, 1099. Carne, 2a, 577. 3a, 281.

CORDERO

Chuletas, 837. Pierna, 697. Brazo, 560. Falda y cuello, 190. POLLO, 245. CONEJO, 627.

CERDO

Chuletas, 672. Panceta y costilleja, 280. Carne magra, 515. Asadura, 260.

EL TREN SE PONDRA EN MARCHA SI NO HAY CONTRATIEMPO EL PROXIMO DIA 4

Como se nos explicaría en su momento en el túnel se está trabajando, día y noche sin descanso con el fin de que si no hay ningún inconveniente el tren entrará a funcionar el próximo día 4 de marzo, pero desde luego con un máximo de precaución.

Se momento se llevan ya colocados en el interior del

túnel 700 metros de vía nueva, y los trabajos no son nada fáciles, ya que hay mucha agua, y el fango arcilloso que se desprende dificulta en todo momento la labor. Pero la brigada que lleva a cabo los trabajos está lo suficientemente acostumbrada a estos inconvenientes y consiguieron superarlos.

DOS MUCHACHOS FUGADOS DE PALMA FUERON LOCALIZADOS EN SOLLER

En Sóller fueron localizados dos jóvenes, de 15 y 16 años J.A.G. y A.B.S. quienes se habían fugado días atrás de sus respectivos domicilios de Palma, en donde habían dejado sendas notas, en las que decían que se marcharon de sus casas para hacer "vida de convivencia".

Los dos muchachos fueron vistos a las 14'30 del jueves pasado, por dos

excursionistas que llegaban a Sóller procedentes de Lluc. Los dos jóvenes fueron entregados a la Policía Municipal, que inmediatamente dieron aviso a sus respectivos padres que inmediatamente se desplazaron a Sóller. La Policía Municipal y la Cruz Roja de Sóller, les estuvieron buscando parte de la noche del miércoles, al igual que la Guardia Civil de Deyá.

BUENA NOTICIA PARA LOS AMANTES AL CINE

El próximo martes, día 28, los que no disfrutaron de la película "Bearn" pueden hacerlo esta semana, ya que a las 9 de la noche será proyectada en el Cine Alcázar, de esta Ciudad. También el jueves a las 11'30 de la mañana los estudiantes, y a precios económicos, podrán presenciarla.

Y para los que no entienden el catalán, será proyectada en castellano el domingo tarde y noche.

También para fechas muy próximas está prevista la proyección de la extraordinaria película "Carros de Fuego" pero en

versión catalana, y Sóller será en el primer lugar que se proyecte.

INTENTO DE ABUSOS DESHONESTOS A UNA NIÑA DE 12 AÑOS

Se busca a un hombre de unos 50 años, que en la mañana del martes, intentó abusar de una niña de 12 años, a la que llegó a ofrecerle dinero. En un momento dado, el hombre intentó cogerla, pero la pequeña en un intento desesperado, logró escaparse corriendo. El hecho fue denunciado.

ACCIDENTE DE CIRCULACION

A las 14'45 del domingo, en la Carretera C.C. 711, kilómetro 33'300, en el tramo denominado la Torre, resultó con heridas graves y conmoción cerebral, el joven de 17 años Agustín Costas Alemany.

El accidente ocurrió cuando el joven, que conducía una moto, dió contra el autobús de línea de Vall-

demossa, en la parte trasera del mismo, cuando se efectuaba la bajada de uno de sus pasajeros.

El conductor de la moto fue arrastrado unos metros por el autobús.

El joven fue trasladado de inmediato a la Cruz Roja, que tras efectuar la primera cura fue inmediatamente trasladado a la Residencia de Son Dureta donde quedó ingresado.

NUEVOS ROBOS

El pasado jueves alrededor de las 14 horas del mediodía un vecino de la Calle de Pablo Noguera, recibió la visita de los cacos. La dueña de la casa había

salido unos momentos. Los ladrones se llevaron todas las joyas de que disponían, al igual que el dinero y objetos de valor que encontraron. Así como destrozando algunas cosas de valor y que al parecer no podían transportar.

LA POLICIA MUNICIPAL DE SOLLER CELEBRARA SU PATRONA

El próximo día 28, festividad de San Román, la Policía Municipal, de Sóller celebrará su segundo año de compañerismo, en una simpática fiesta. El Alcalde, este año sistirá ya que el año pasado la hicieron sin representación del Ayuntamiento. Parece ser que este año las cosas han cambiado.

La fiesta constará de los siguientes actos:

A las 11: Misa y Ofrenda de Flores a los P.M. desaparecidos; a las 12: refresco; a las 16'30: Inte-

resante encuentro de fútbol entre la Policía Municipal y otro renombrado equipo. A las 18'30: Bailes regionales a cargo de Aires Solle-rics y Estol de Tramuntana. Alas 21'30, cena de compañerismo en un conocido Restaurante. A esta cena pueden asistir todas las personas que lo deseen. Para ello pueden ponerse en contacto con la Policía, que les informarán detalladamente.

Vaya para toda la plantilla nuestra más sincera enhorabuena.

EXPRESION DE GRATITUD

La familia de D. José Mayol Socías, fallecido el 16 de Febrero de 1984, desea expresar su profundo agradecimiento por las muchas manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su fallecimiento.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D. JOSE MAYOL SOCIAS

(EN PEP SERRALLER)

que falleció en Palma, el día 16 de Febrero de 1984

A LA EDAD DE 53 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— E. P. D. —

Sus apenados: Esposa, Trinidad Navarro Alberó; hijos, José y Juan Mayol Navarro; madre política, Aurora Alberó Deltell; hermanos, Jaime, Guillermo, Ana e Isabel Mayol Socías; hermanos políticos; ahijados, sobrinos, primos y demás familia (presentes y ausentes), participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan tengan presente en sus oraciones el alma del finado por lo que les quedarán muy agradecidos.

Domicilio en el Puerto de Sóller:
C/. Jaime Torrens, s/n. Ca's Serraller.

BINGO DE 'CAN TERRASSA'

C/LLUNA, 13 - Sóller.

CARTON VALIDO PARA CUPONES NEGROS

12	30	41	70	80
7	26	44	52	68
14	29	49	69	79

NOMBRE: _____ Teléfono: _____

DOMICILIO: _____
Recortando estos impresos, aunque no lleven adherido ningún cupón, podrá participar GRATIS en nuestros sorteos.

PERSONATGES

EN BARTOMEU FRAU

En Bartomeu Frau, es un sòlleric brusquer, que fa un parell d'anys, que sense tenir nocions de música, va decidir de fer xerimies. Treballar sa fusta, tampoc era es seu ofici. Tot això i sa seva ànsia, ha lograt que ara ha après a tocar xerimies, fa colla amb En Pere Coc i endemés, per si ho trobau poc, ell mateix se fa ses xerimies.

Es per això, que aquesta setmana hem agafat tots ets almetjos i hem anat a ca seva per què fos ell mateix qui mos contàs s'endemesa.



En Bartomeu Frau i En Pere Coc, formant colla de sonadors. Com se por veure a la imatge, ambdós en plena actuació el dia de Sant Antoni. Dos mestres consumats en l'art de sonar.

Setmanari: Tomeu, quan investires aquesta tasca?

Bartomeu: Bé, jo, de sempre m'havia agradat tot això. Lo que per mor de sa feina, no havia tengut mai temps per dedicar-m'hi. Quan vaig canviar de feina, vaig començar a tenir més temps. Encara que a Sòller

no sabia informar-me. Quan feren sa primera Mostra Folklórica, vengueren una colla de sonadors: En Miquel Tugores i En Pep Rotger. Parlant amb ells me digueren que això no era mal de fer. Tot era qüestió de gust. Parlant, parlant, me digueren que a Sencelles hi

havia un home que en feia. Encara que aquest en feia pagar molt. Tot i que vaig decidir de fer-ne unes. Va ser llavors que m'agafà sa febre i m'hi vaig posar. Més que res, com a passatemps. Sabia que l'amo En Biel Vila, l'amo En Pere Coc i l'amo En Xim Corme eren també aficionats.

Parlant amb l'amo En Biel, me digué que s'havia de mester molta paciència i que ell no creia de cap manera que les arribàs a fer. Per exemple, ses canyestes, mai n'havia pogut fer i que recuria a l'amo En Joan de Cas Pagès, que era qui les arreglava. Però aquell home ja era mort.

Amb l'amo En Xim, que també és un brusquer, mos posarem en marxa.

S: Una vegada que ja sabies com envestir, per on començares?

B: Va ser parlant amb l'amo En Bartomeu de Cas Pastor, que me feu anar a Palma i me presentà un jove, que casualment era En Pep Rotger. Aquest, començà per parlar-me de ses canyetes, que s'han de fer amb canyes mascles, canyes granades i amb es canons molts llargs.

A Sòller vaig anar a ca l'amo En Jordi de Cas Pagès, que per cert és a ell que li he d'agrair tot per què me deixà ses xeremies de son pare. Jo li vaig posar s'ordre nou i ses canyetes. Però, per fer ses canyetes no va ser cosa fàcil, m'hi vaig passar molt de temps. Moltes nits senceres devora es foc, punyint, i punyint, fins que en surt una de bona.

Amb aqueixes que m'havien deixades no les podria tenir tota sa vida i damunt elles va ser quan vaig fer ses meves.

S: Bé, però, no és tan fàcil tornejar sa fusta!

B: A Manacor hi va haver una fàbrica de tornejar fusta que tancava i con que venien tot es material, vaig poder conseguir un torn amb totes ses eines. A foça de culejar i provar, van sortir ses xeremies. Fins i tot amb l'amo En Xim vam haver de fer eines aposta. Per exemple, per fer es gall,

sa feina més difícil és buidar sa fusta, i per això vam haver de fer amb l'amo En Xin, una eina aposta.

S: Lo més difícil estava fet. Però tu no les sabies sonar. Com ho feres per aprendre'n?

B: Mentrestant feia ses xerimes i passava es temps, també havia anat vengent l'amo En Pere i li vaig demanar que me n'ensenyàs. Vam conseguir un fobiol que anava a tò i amb ses tocadades que ell sabia i d'altres que tenien gravades, vam començar a assajar. I ara ja en sabem un bon grapat. Per cert que l'amo En Pere, que me deia que no en sabia mai, me va arribar a dir: No tant sols n'has après, sino que ara m'hi has embolicat a jo, i m'has fet tornar jove!

S: Com vos ho engirgolau per aprendre ses tocadades?

B: Ara és més fàcil, per què amb un magnetofon, les graves i les pots sentir ses vegades que vols. Altre temps, aquets homes d'edat havien d'anar de part a altra per aprendre una tocadada. Encara que segons m'han dit, hi havia mestres que n'ensenyaven.

Ses xerimes les toques de sentit, per què aquest instrument no treu més que notes naturals i fins que mo li agafes es sarri no hi ha manera.

S: Quantes colles hi ha de xerimers?

B: No ho sé, jo crec que més d'una vintena.

S: S'ofici, dona per viure?

B: Home, anam tocant per aquí i per allà i sempre treim qualche cosa. Ara bé, això me costa molts de doblers: comprar eines, material, desplaçaments... si guanyam qualche cosa és per pagar tots aquets gastos.

S: Has aclarit si hi ha qualcú més que en fa?

B: Jo crec que si, lo que no ho sé. Apyrt des de Sencelles. Un torner qualsevol t'ho farà. Ara, lo difícil és montar-les.

S: Quina fusta s'empra?

B: Jo crec que totes són bones. Si bé, això són deduccions meves, per què ningú m'ho ha dit. A lo millor un home vell te dirà que no... Jo emplei ginjoler, llampudol...

S: Com se fa s'ofre?

B: Se fa amb una pell de cabra, millor de cabrida, es mascle no va tant bé. S'ha de matar de lluna vella: novembre, desembre, gener i febrer. Aquets mesos de fred ets animals tenen pelusa i tot això són poros tapats. Ha de ser de lluna vella per què es pel no li caigui.

Es qui les sap escorxar és En Joan Ensenyat. Li fan un tall petit en es coll, per donar sa sang. L'inflen per una cama i sa pell se desferra molt de sa carn. S'obri de cuixa a cuixa i se va estirant cap en es cap i se treu sencera. Llavors la salen i l'untan d'oli.



En Bartomeu Frau a ca seva, tocant ses xerimes. També podem veure es banc des torn i ses eines que empra.

S: Veig que també fas fobiois?

B: Sí, també n'he fets. De llampudol, d'amatler...

S: Ara que n'has fetes unes, fas comptes de fer-ne més?

B: Per ara, sa llenya que tenc encara no és bona. Al manco ha de tenir quatre anys de tallada de lluna. Ha d'estar un any o dos en remull i llavors ha d'eixugar un altre any o dos. Per què en treballar-la no agafi vici, ni se mogui.

S: Si ara entràs un brusquer i te demanàs unes xerimes, que li faries pagar?

B: No ho sé! (Riu). No ho faig per negoci. Ara, que t'he de dir, hauria de mester es meu temps, donar-lis ben a punt i sense dir animalades per manco de setanta mil pessetes no crec que se les endugués. Si has de comptar ses hores, val molt més. Comptant anar a cercar sa llenya i punyir-ho tant de temps, és molta feina.

Per acabar, En Tomeu mos regala amb un parell de sonades, llàstima que no les podem reproduir aquí.

TEXTO I FOTOS: V.P.

**SI EL VOSTRE CARRER
ESTA MOLT BRUT,
AVISAU A LES CASES
DE LA VILA**

PELUQUERIA TONIA

**HA PARTIR DE HOY OFRECE
SUS SERVICIOS AL PUBLICO**

En la Calle San Jaime, 2-B

**RESTAURANTE
SANTA MARTA
FORNALUTX**

Próxima reapertura mes de marzo

ABIERTO TODAS LAS NOCHES

Fines semana abierto tambien el mediodía

INTERCAMBIO CULTURAL DE TEATRO ORGANIZADO POR LA AGRUPACION NOVA TERRA

Acaba de dar comienzo los Intercambios de Teatro. Están organizados por la Agrupación Nova Terra, y patrocinados por la Consejería de Educación y Cultura, Ayuntamiento de Sóller, "SA NOSTRA" "SA CALXA", A.S.C.P., C'an Cremat, Muebles Castañer.

La semana pasada se recibió la visita de la Agrupación de Palma Estol del Patronat, que presentaron la divertida comedia d'en Pere Capellà, "Sa Madona Du els Maneig", en el Teatro Victoria, donde se llevarán a cabo todos los intercambios, la representación tuvo una buena aceptación. Tenemos que decir lamentablemente que el público no colabora.

Antes de dar comienzo con la obra los componentes de la Agrupación dieron una conferencia sobre la problemática del teatro actual. A la conferencia asistió la concejala de Cultura del

Ayuntamiento Isabel Alcover, y las dos Agrupaciones, que componían un total de 54 personas. Se estableció un simpático debate, donde fueron debatidos todos los temas por ambos grupos. Las representaciones se llevaron a cabo durante el sábado y domingo. Los grupos están debidamente hospedados en el local de la Asociación Sollerica de C'an Cremat. El domingo por la mañana las dos Agrupaciones, se encontraron para mantener unos contactos muy positivos.

Esta semana se recibe la visita de una compañía que rebasa el teatro de aficionado. Se trata de la Compañía de Ibiza, Artes y Oficios, compañía que tiene varios premios internacionales, e individuales, y la obra que representarán será "LA ENEMIGA". El horario de representación VIERNES A LAS 21'30, SABADO A



En la foto una representación "Estol del Patronat".

Fotos Xim.

LAS 14 horas. La conferencia el mismo viernes a las 20 horas por los conferenciantes, Andreu Amer, escritor,

actor y director, que hablará sobre la problemática actual en el teatro, como escritor, Toni Nadal, asesor lingüístico del Ayuntamiento sollerico y asistirá por par-

te de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, hablará sobre los escritores de Sóller.

Vicens Terrasas, hablará sobre el teatro de aficionados y el teatro regional. Pedro Bover, componente de la Agrupación Nova Terra, presentación y el porqué de los intercambios.

Trás la conferencia dará comienzo la representación teatral. Este grupo llegará el viernes a las 5 de la tarde, y permanecerán hasta mañana domingo. Se espera que a la función de esta tarde a las 4 el público asista con afluencia ya que se trata de una buena obra.

C.M.

CARTA

Hace unos días, desde la calle de la Alquería del Conde, tuve ocasión de ver a un hombre, que como otras veces lo había hecho,

limpiaba el cauce del torrente colindante con la finca donde habita. Eso me hizo pensar que si los parados oficiales y los otros parados no se cuidan de esos menesteres, porque nadie los manda allí, el ejemplo de ese hombre tendrá que cundir, y tendrán que ser los propietarios, los cuidadores o los moradores de las fincas colindantes, los que tendrán que cuidarse de la limpieza de los cauces de los torrentes, y especialmente de las orillas de los caminos colindantes con sus fincas, y que incluso llegará el tiempo en que tendrán que reponer a los caminos cuando se hayan estropeado.

AYUNTAMIENTO

FESTES DE CARNAVAL - SA RUA 84

Un any més, la Comissió de Cultura d'aquest Ajuntament organitza el tradicional passeig de Sa Rua, que tindrà lloc el diumenge que ve, dia 4 de Març, de la següent manera:

La concentració de tots els participants serà a les 15'30 hores al pati del Convent.

L'itinerari que se seguirà recorrerà el carrer Nou, la plaça d'Espanya (volta completa), Es Born, la plaça de la Constitució (començant la volta per davant l'església parroquial), el carrer de Jeroni Estades i la plaça d'Espanya.

En la tercera volta, un jurat qualificador que hi haurà a l'atri de l'Ajuntament atorgarà els premis que es refereixen a continuació:

Premi a la disfressa individual més original: 3.000 ptes.

Premi a la disfressa individual amb més fantasia: 3.000 ptes.

Premi a la comparsa més original: 12.000 ptes.

Premi a la carrossa més original: 12.000 ptes.

A partir de les 19'30 hores tindrà lloc a "La Defensora Sollerense" (que n'ha cedit

gentilment el local) un

GRAN BALL DE CARNAVAL
Amenitzat pels conjunts locals
EQUUS i APOCALIPSIS
Entrada de franc

Alegria, diversió i festa per a tothom!
Vos pregam la màxima correcció durant el passeig.

Sóller, 23 de Febrer de 1984.
La Comissió de Cultura.

AYUNTAMIENTO DE SOLLER

FIESTAS DE CARNAVAL - SA RUA 84

Un año más, la Comisión de Cultura de este Ayuntamiento organiza el tradicional paseo de "Sa Rua", que tendrá lugar el domingo que viene, día 4 de Marzo, de la siguiente manera:

La concentración de todos los participantes será a las 15'30 horas en el patio del Convento.

El itinerario que se seguirá recorrerá la calle Isabel II, la plaza de España (vuelta completa), "Es Born", la plaza de la Constitució (empezando la vuelta por delante de la iglesia parroquial), la calle Jerónimo Estades y la plaza de España.

En la tercera vuelta, un jurado calificador que habrá en el atrio del Ayuntamiento otorgará los premios que se refieren a continuación:

Premio al disfraz individual más original: 3.000 ptas.

Premio al disfraz individual con más fantasía: 3.000 ptas.

Premio a la comparsa más original: 12.000 ptas.

Premio a la carroza más original: 12.000 ptas.

A partir de las 19'30 horas tendrá lugar en "La Defensora Sollerense" (que ha cedido gentilmente su local) un

GRAN BAILE DE CARNAVAL
Amenizado por los conjuntos locales
EQUUS Y APOCALIPSIS
Engrada gratuita

¡Alegria, diversión y fiesta para todos!

Se ruega la máxima corrección durante el paseo.

Sóller, 23 de Febrero de 1984
La Comisión de Cultura

AJUNTAMENT DE SOLLER

Negociat I.I. Secretaria
Estadística.

Són exposades al públic les llistes del Cens Electoral Ordinari i Especial referit al 31 de Març de 1983, a l'efecte de reclamació, del 24 de Febrer al 2 de Març d'enguany.

Els electors que, per no figurar-hi o per aparèixer-hi amb dades de filiació incorrectes, no pogueren exercir el dret a votar en les passades eleccions municipals de 8 de Maig de 1983, podran formular la corresponent reclamació a les oficines d'aquest Ajuntament, havent d'anar-hi proveïts del D.N.I.

Sóller, 22 de Febrer de 1984.
EL BATLE

AYUNTAMIENTO DE SOLLER

Negociado I.I. Secretaría.
Estadística.

Quedan expuestas al público las listas del Censo Electoral Ordinario y Especial, con referencia al 31 de Marzo de 1983 a efectos de reclamación durante las fechas del 24 de Febrero al 2 de Marzo del actual.

Los electores que, por no figurar en las mismas o por aparecer con datos de filiación incorrectos, no pudieron ejercer su derecho de voto en las pasadas Elecciones Municipales de 8 de Mayo de 1983, podrán formular la correspondiente reclamación en las oficinas de este Ayuntamiento, debiendo ir provistos del D.N.I.

Sóller, a 22 de Febrero de 1984
EL ALCALDE

CAN TERRASSA
DES DE L'ANY 1918



**RODAMENTS
MALLORQUINS**

RETENS - COIXINETS PER MOTORS
RODAMENTS I CORRETGES D'AUTOMOBILS

PROXIMA OBERTURA

VICTORIA 11 de MAIG, 50 - Tel: 63 23 71

LA PINTURA DE JULI RAMIS (y II)

La figuración no tiene una presencia constante en la obra de Juli Ramis: Hay pinturas en que prescinde del motivo, como las series ABSTRACCION o MATERIAS EN EVOLUCION, y en el caso en que se apoya en la naturaleza, se refiere siempre a una simbología de clave mediterránea: El Toro y el Caballo, la Mujer, el Arbol Mallorquín o la Playa Africana.

LA MUJER

La mujer en Ramis une el arquetipo a lo cotidiano: Mujeres ensimismadas en su callada intimidad, descritas con noble arabesco. Toman el sol en un quieto ensueño; apoyan lánguidamente la cabeza; duermen en un mar de azul, escriben poemas o se miran al espejo. Descansan pensativas en la casa o se arreglan con secreto arte, suspendido el tiempo en un instante infinito. Esta visión de la mujer es muy similar a la de un artista flamenco, el pintor de interiores burgueses del siglo XVII, el holandés Vermeer de Delft.

EL CABALLO Y EL TORO

El caballo en manada o con jinete en la suerte de varas, resaltando con línea sintética la elegante silueta, la noble testa del caballo en J. Ramis, semejante a las cabezas equinas de los frisos del Partenón.

Caballos en cuadrilla como los caballos azules del expresionista alemán Franz Marc.

La yegua y el potrillo, estáticos.

Y el toro, el telúrico y primordial de Altamira, el sagrado toro de Creta o Costitx, la tauromaquia de Goya y Picasso.

El toro del año 59, herido de muerte, su fiera cabeza en la arena, momento cumbre del drama: El astado, cumpliendo con el rito y el destino, muere, abatido por la espada.

EL ARBOL

El árbol creado por Ramis es un árbol de copa redonda, en alineaciones orquestadas.

Arbol azul de aura dorada, en contraluz.

Arbol poético en la última hora de la tarde.

Arboles quietos en el otoño mallorquín.

Romos árboles del Biniaraix cubista.

PLAYA AFRICANA

Finalizada la guerra civil, Julio Ramis sale de

España hacia Tánger. Allí se enfrenta con el desolado paisaje africano, reto del que sale victorioso, con una serie de playas que, a mi juicio, representan el cenit de las constantes de Ramis: Poesía, ciertos atisbos cósmicos, azul en gradaciones, sutiles, monocrismo y ausencia absoluta de anécdota.

SERIE MOSAICO SURREALISTA

A medio camino entre la figuración y la abstracción, son pinturas de tonos cálidos, donde las formas se conjuntan con el fondo en una visión homogénea, con fragmentación en mosaico y un aliento de las composiciones de Paul Klee; un juego de elementos plásticos básicos, cuadrados, triángulos, círculos y énfasis en la línea.

SERIE ABSTRACCION

Pinturas abstractas, a base de formas redondas, orgánicas, con variedad de colorido, unas verdes, otras azules, o grises monótonas, con raspados o desconchados en la superficie de la pintura. Otra subserie abstracta son los cuadros utilizando la técnica de goteo, el "Dripping", con reminiscencias de Jackson Pollock o Mathieu.

SERIE MATERIAS EN EVOLUCION

Magnífico conjunto, que tuvimos ocasión de admirar en la exposición antológica de la Lonja, donde se valora la textura, el empaste, como el máximo agente expresivo, similar al arte del pintor informalista catalán Antoni Tàpies, aunque con tratamiento y poética diferentes.

Recorrido el laberinto estético de una obra ecléctica, vanguardista y unitaria en sus claves poéticas, nos unimos al reciente homenaje de Mallorca a Julio Ramis, solerico universal, pintor azul.

Mateu Bauzá --
Barcelona, Febrer 84

Lo que parece un tópico harto repetido es una pura realidad: los delitos han aumentado en una progresión geométrica, y es verdad también que todos estos desórdenes jurídicos son frutos de la sociedad o de las circunstancias en que vivimos. Las causas, pues, son múltiples: el paro, la carestía de la vida, sentirse como la carne de cañón de la sociedad de consumo, la droga, el odio y la venganza con otros fines inconfesables en los que resalta siempre el sentimiento negativo del ser humano.

Las crónicas negras de los papeles están saturadas de una variable colección de "chorizos", "peristas", "mecheras" y otras denominaciones del argot del hampa. Los "tirones", robos en los domicilios o atracos en los bancos, así como los secuestros; todo se cieme sobre los bienes patrimoniales. Hace más de cuarenta años abundaban las acciones contra la propiedad (robos o hurtos de sacos de almendras, ganado, comestibles), actos impulsados por la necesidad: el hambre. Pero, cuando una cuadrilla de bandoleros en una camioneta, —a lo mejor sustraída—, se apoderan de más de un centenar de jamones en una tienda, el móvil, ya no es el hambre, sino el negocio organizado con una mafia invisible. Lo mismo ocurre con la piratería diaria de las joyas. Todo hace suponer una combinación clandestina con otros agentes subterráneos.

De todas estas conductas las hay para todos los gustos. Algunos casos por su inocencia revisten caracteres humorísticos. "Tres zagales rompieron la luna del escaparate, se apoderaron de dos videos, en la precipitación, no se sabe como uno perdió su cazadora a lo que no dió importancia. La patrulla policíaca en acción cobró la prenda en uno de cuyos bolsillos se guardaba una citación judicial. Con este rastro los agentes se dirigieron al domicilio del tenedor de la cazadora y cuando éste y sus camaradas se apearon del auto les echaron el guante. Fué facilísimo." Todos sabemos que el "impuesto revolucionario" es una gabela propia del país vasco. Sucedió en Hellín en los límites de la Mancha. Un joven intentó cobrar ochenta mil duros por el procedimiento de llamar por teléfono a un doctor apremiándole a depositar las cuatrocientas mil pesetas en un lugar determinado, de no hacerlo un ser querido de su familia no vería las fiestas navideñas. El médico llamó a la policía la cual se puso alerta y el recaudador detenido cuando se iba a posesionar del caudal estipulado. También fué facilísimo. "De un coche estacionado en una calle, un sujeto se llevó una maleta. ¿Qué se guardaba en esa maleta? Al recuperarla, previa detención del individuo, salió la sorpresa: el contenido sesenta y seis zapatos, eran todos del pie izquierdo." En un autobús del transporte escolar "alguien se subió a la cabina, encendió el motor y partió célere hacia el aeropuerto malagueño. Allí observó un grupo de viajeros, se acercó a él y contrató su traslado a Torrox. El recorrido unas decenas de kilómetros. El improvisado autobusero cobró diez mil duros y no quiso saber más del vehículo." Un caso curioso de venganza. "Los miembros de la corporación municipal y el juez de paz celebraban en un restaurante una comida. Pronto irrumpió un punto armado de escopeta que gritó al co-

regidor: "Tú, levántate!" El alcalde sereno salió corriendo, conminado a tomar el volante de un coche, pero el chófer ejecutó una brusca maniobra y arrebató el arma a su raptor. Este irascible secuestrador no era más que el propietario de una discoteca, clausurada por orden de la alcaldía al no reunir garantías de seguridad para el público". Terminamos la relación con el suceso de aquel aprendiz que prendió fuego al taller con objeto de carecer de trabajo e inscribirse al paro.

En teoría la ley penal, es, hoy por hoy, el supuesto necesario de los delitos y de las sanciones. Es lo que se afirma en aquel aforismo que todos los estudiantes de derecho aprenden en sus primeras lecciones de la asignatura: "Nullum crimen, nulla poena sine lege", que aparece al final del renacimiento o en época moderna. Sin embargo este principio data de plena Edad Media. Ya en 1.215, en el artículo 39 de la Magna Charta inglesa, concedida por el rey Juan Sin Tierra, se proclamó la norma a virtud de la cual, ningún hombre libre podía ser penado sin un juicio legal de los pares o por la ley de su tierra.

El hombre construye sus leyes en vista a la realidad. Por eso afirma el penalista salmantino Pedro Dorado Montero que "la determinación legal del delito es bastante caprichosa. Basta, por ejemplo, un cambio de régimen político para que dejen de ser delitos ante la ley, ciertos actos antes considerados como tales y para que pasen a serlo otros actos antes no tenidos por delitos", y como precepto moral añade: "No hacer a otro lo que no se quiere para sí es la única regla para no delinquir."

Nuestro ordenamiento jurídico penal es de los más permisivos y tolerantes. Las cárceles no tienen la capacidad suficiente para albergar a todos sus clientes. De ahí la razón para que se hayan puesto en libertad gran número de presos preventivos. Esto a veces sirve de fundamento al rumor que las autoridades y agentes de seguridad tienen las órdenes o consignas de no detener a aquellos supuestos delincuentes sino les sorprenden con las manos en la masa. No tengo datos para afirmar o negar tal medida. Pero llama la atención que en el país vecino hayan deportado y confinado un número de terroristas a Martinica, Panamá u otros departamentos lejos del sur de Francia, porque la pertenencia a estos organismos armados es una presunción que puedan alterar el orden público con lesión de bienes jurídicamente protegidos.

Hubo otros procesos y sentencias en los que se penaba comportamientos temerarios que produjeron consecuencias letales a determinada persona o grupos en los que se vulneraban la fama o conducta de individuos e instituciones amparados por la legislación. Tanto en uno como en otro caso se levantaron por individuos y corporaciones airadas protestas por atentar a la libertad, olvidando lo que dijo hace más de cuarenta años un eminente penalista e ilustre socialista, Luis Giménez de Asúa: "La libertad solo es legítima cuando se dirige a un fin que exalta la personalidad individual y la convivencia en sociedad".

VICENTE CRESPI MUNTANER

'DEFENSORA SOLLERENSE' DISSABTE, 25 DE FEBRER, A LES 21'30 'EQUUS'



DIMARS, 28 DE FEBRER, A LES 21'30
DIJOURS, 1 DE MARÇ, A LES 21'30
DISSABTE, 3 DE MARÇ, A LES 21'30
DIUMENGE, 4 DE MARÇ, (DESPRÉS "RUA")
DIMARS, 6 DE MARÇ, A LES 21'30
(DARRER DIA DE CARNAVAL)

CONCURSOS DE DISFRESSES (DISFRACES) AMB MOLTS DE PREMIS

PRIMER PREMI DE DIA 1 DE MARÇ:
1 VIATGE A EIVISSA

'DEFENSORA'... A TOPE

AJUNTAMENT DE SOLLER

CERTAMEN FOTOGRAFIC PER A AFICIONATS

Amò motiu de les festes de Carnaval, la Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Sóller convoca un certamen de fotografia per a aficionats, el tema del qual tractarà únicament i exclusivament de Sa Rua.

Les fotografies seran exposades en aquest Ajuntament del 16 al 25 del pròxim mes de Març. Els premis seran atorgats el diumenge dia 18 a les 12 hores. Les bases del certamen es podran obtenir a les oficines municipals d'informació a partir del dimecres 29.

Sóller, 23 de Febrer de 1984
La Comissió de Cultura.

CERTAMEN FOTOGRAFIC PARA AFICIONADOS

Con motivo de las fiestas de Carnaval, la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Sóller convoca un certamen de fotografía para aficionados, cuyo tema tratará única y exclusivamente de "Sa Rua".

Las fotografías serán expuestas en este Ayuntamiento del 16 al 25 del próximo mes de Marzo. Los premios serán otorgados el domingo día 18 a las 12 horas. Las bases del certamen se podrán obtener en las oficinas municipales de información a partir del miércoles 29.

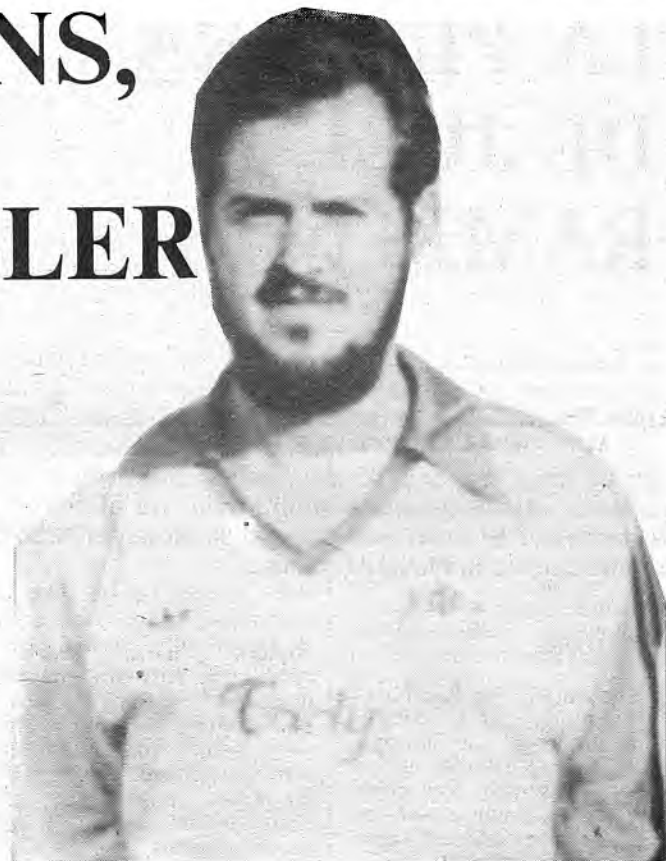
Sóller, 23 de Febrero de 1984.
La Comisión de Cultura.

PUNT DE VISTA

per Toni Oliver



DEMA DESCANS, I DIUMENGE ALCUDIA-SOLLER



Primera Regional

Soledad, 4 - Molinar, 0
Juve, 0 - V. de Lluc, 4
Sant Jordi, 1 - Alquería, 0
Génova, 5 - Lluçmajor, 1
A. Llubí, 2 - S. Cotoneret, 3
At. Rafal, 1 - Alcudia, 2
Sóller, 3 - Son Roca, 0
La Real, 3 - Independiente, 0
Algaída, 2 - J. Sallista, 0

SOLLER	22	13	7	2	45	10	33	+11
Alcudia	22	13	6	3	37	18	32	+12
Soledad	22	13	3	6	48	31	29	+5
Sant Jordi	22	12	4	6	38	25	28	+4
J. Sallista	22	10	6	6	29	24	26	+4
Independiente	22	12	1	9	29	35	25	+5
Alquería	22	10	5	7	27	20	25	+1
At. Rafal	22	9	6	7	40	23	24	+2
V. de Lluc	22	11	2	9	41	30	24	+2
Juve	22	8	7	7	36	33	23	-1
Algaída	22	9	4	9	33	33	22	
La Real	22	7	7	8	25	22	21	
Génova	22	10	1	11	38	38	21	-3
S. Cotoneret	22	8	3	11	27	37	19	-1
Son Roca	21	6	4	11	28	38	16	-4
Molinar	22	4	5	13	20	49	13	-9
A. Llubí	21	3	2	16	19	56	8	-12
Lluçmajor	22	0	5	17	18	56	5	-15

Qui ho hauria de dir! Al minut 78, Sóller 0 Son Roca 0. Fins llavors, un Sóller imprecís, nirviós i impotent, res havia fet de bò. Desde llavors, és clar, després de obrir, l'espectacle: tres gols i un altre anul·lat després de concedit (ja hi començam a estar avesats), per el discutit i gris col·legiat Alcolea. Lo dit: lo millor, els postres, perquè lo que va ésser primer plat i darrerria, val més deixar-ho córrer.

PROVIDENCIAL GOL DE TONI PONS

La jugada autènticament clau arribà al minut 78 i 20 segons. Toni Pons, que pocs minuts abans havia entrar per Juanjo, rebé dins l'àrea una pilota creim que d'En Marcelo, esperà amb serenitat la sortida del porter visitant, i amb una tranquil·litat que tan sols ell sap exhibir, creuà al costat contrari. El camp va fer ull, tant per la bellesa del gol, com per la seva importància.

Després ja va ésser una calça que es desfè. Minut 80, gol d'En Palou, concedit i després anul·lat per un molt discutible fora de joc,

a instàncies d'un ajudant de vorera. Tan sols un minut després, En Paulino aconseguí el segon, en jugada personal i de tir molt ajustat: imparable. El tercer i definitiu, al minut 86, a càrrec d'En Alfons, de cap, que s'hi jugà el físic, però l'hi va sortir bé.

En resum, un final avasallador, que de cap manera pot fer oblidar uns 78 llargs anteriors minuts insuportables. Es va cloure un partit molt millor que no es començà. Insistim que hem de millorar, i molt, a Can Maiol. La nombrosa i fidel afició se mereix això i més.

DEMA, JORNADA DE DESCANS

Arriba el Sóller a n'aquest interval, per ajust de calendari, líder en puntuació, en cara que no en positiu, perquè, amics, l'Alcúdia empeny fort. Diumenge passat guanyà a darrera hora dins el difícil camp del Rafal (1-2). De manera que el partit d'aquí a vuit dies es presenta superinteressant. Es poden jugar els dos equips el títol, o almanco la possibilitat de canviar o no per el moment de líder. El Sóller necessita l'empat, i creim fredament que està capacitat fins-i-tot per guanyar. Això serà d'aquí 8 dies, i ja mos n'ocuparem la setmana que vé. El partit valdrà la pena.

Renoi, quin èxit! Això es diu entrar i xupar sa mamella. (G. Deyà).

NEIX LA PENYA BLAU-GRANA DE SOLLER

Des de fa unes setmanes, un nombrós grup de culés sollerics es reuneixen per posar en peu una institució que farà soroll dins el món esportiu local. Ja sabem que a la Vall hi ha nombrosos i fervents barcelonistes. Ara s'agruparan, i feren molt de renou. Per cert que dilluns qui vé, dia 27, a les 9 i mitja del vespre, al Bar Sa Frontera, hi ha una reunió, allà on queden convidats tots el simpatitzants. Vendrà, molt probablement, el popularíssim President de la Gran Penya Barcelonista de Ciutat, Santiago Coll.

També es prega a tots els barcelonistes i maradoners, possibles socis d'aquesta penya, s'apunten als banderins d'enganxe que hi ha als

següents bars de la comarca: Fornalutx, Bar Esportiu, Es Port, Bar La Pàgesa; Sóller, Bar Es Firó i Bar Sa Frontera.

Entre tots ho ferem tot, i además mos ho passarem bomba comentant els èxits esportius del Barça, confiant que avui capvespre, dins Madrid, demostrem que éssim realment els millors. I que a la fi el de negre sia imparcial.

Ah! I a veure si ben aviat podem veure el canal català de televisió, allà on el tractament informatiu del nostre equip i les seves seccions és lògicament més complet que a la Televisió estatal. Pareix que aviat hi haurà bones notícies.

TOC

VIDEO CLUB SOLLER

C/. La Luna, 71

Les ofrece la más amplia selección de las mejores películas

Sistema Beta y VHS

Disfrute del mejor cine sin comprar películas, sólo alquilándolas.

VIDEO CLUB SOLLER
A SU SERVICIO EN
C/. LA LUNA, 71

VIDEO STUDIO 3

Reportajes, Bodas, Comuniones, Publicidad,
Copias - Sp. 8 a Video - VHS-BETA

Avenida Asturias - Ca'n Doi
(Frente Fútbol)

Tel. 632748 - Sóller (MALLORCA)

LA VEU DE L'AFICIÓ



RAMON VIVAS

«Perqué haviem de canviar, si tot anava damunt rodes?»

78 minuts de penúries i 12 de eufòria. Així s'escriu de vegades la història del futbol. Quan tothom ho veia més que negre, va aquí que arriba el reveixi local. RAMON VIVAS PIERRE, joier d'ofici, un dels populars bessons de Can Carol, néts de l'Amo Andreu dels Consums, i aficionat de pro, amb llarga experiència de anys passats, com a dirigent actiu dels equips inferiors de la pedrera sollerica, sembla una mica empipat quan mos parla del partit de diumenge passat:

Estic molt enfadat, què vols que te digui. Això no té passadora. En Toni Pons té lloc de sobres, i ho va demostrà una vegada més diumenge, que quan va sortit tot es va redreçar. En quant al partit, jo el veia empatat, sense encetar el marcador (que encara és més trist), i ho comentava amb els meus habituals contutis de grada. Però, gràcies al canvi, i no perquè fós substituït En Juanjo (que a mi m'agrada molt), sinó per la entrada de Pons, es produí el petit miracle.

Si, però lo cert es que darrerament el Sóller no fa passar gust. més encara, fa patir, a Can Maiol...

El Sóller, fins fa pocs diumenges, era un perfecte joc d'escacs (ajedrez), allà on totes les peces anaven molt ben coordinades. No veig per què canviar de sistema tàctic, quan tot anava damunt rodes. Creu-me, Toni, que això és el parer de la gran majoria de la afició. No sé per què punyetes anam a cercar Na Maria per sa cuina. No són moments d'experiments, ni de escalivar a una afició.

Tres gols en set minuts...

Quatre diria jo, perquè el d'En Pere Palou anava a missa. Ademés, l'hi fè-



ren un penal com ses Set Cases. No tenim res que agrair a cap àrbitre. Millor així, per altre part. Els gols venguèren quan canviàrem de tàctica, posant a N'Alfons en punta (el seu verdader lloc), i una mitja amb Toni Pons, Carmelo i Paulí.

L'Alcúdia no afluixa... Allà hi hem de anar a guanyar. Si volem el títol, sols hi ha una clau: sortit a per totes en aquest partit, i deixar-los darrera. Superant aquest obstacle, podrem cantar l'alirò i obtenir el títol, que seria la forma més trimofal de entrar per la porta gran a Preferent. Allà a Alcúdia hi seré d'avui a vuit dies, per animar amb totes les meves forces al Sóller, com estic, segur feren molts de sollerics.

Com expert en la matèria, com veus el futur del futbol solleric a curt termini?

La cantera sollerica està atravesant un gran moment. Tenim un jardí florit i és el moment de collir les roses. Entre lo que tenim ara i lo que vé (Bestard, López, Serra i Girbent, entre altres), no sols tendrem un super-equip a Preferent, sinó que diria que d'aquí a dos anys mos podrem passetjar dins Tercera amb l'orgull de tenir una sòlida base d'hombres sollerics, comptant, això sí, amb 3 ó 4 homes de fóra amb experiència.

TONI

Tercera Regional

HUBO SALSA EN EL CAMP D'EN MAIOL

SPORTING SOLLER 5 - C.D. S'HORTA 1

ALINEACIONES

SPORTING: Gallego 5; Ful 3, Rosselló 3, Valls 3, Vidal 4; Alfonsín 2, Santos 3, Ruiz 3 (Vicens 2); Fabián 4, Atienza 2 y Adrover 4.

S'HORTA: Adrover, Dalmau, Antich, Ramirez, Matemales, Ferrer, Albarce, Binimelis, Megias, Roig y Fabio.

COLEGIADO: D. Jaime Miguel Escandell. Correcto arbitraje el suyo con unas muy pequeñas lagunas que no le desacreditaron. Sobresaliente. Dejó jugar e impuso respeto a los jugadores. Tarjeteó a Antich por dos veces, la segunda de ella por pedir al colegiado que sacase una tarjeta para un jugador del Sporting, lo que le valió la expulsión y a Dalmau del S'Horta y por parte del equipo local a Atienza (creemos que inmerecida) por entrar a un contrario y a Ful por protestar.

GOLES: Minuto 10, Rosselló al aprovechar un barullo, 1-0. Minuto 12, Santos al transformar un tiro directo de falta, 2-0. Minuto 25, Ruiz aprovechando otro barullo, 3-0. Minuto 18 SEGUNDA PARTE, jugada de Alfonsín por la derecha desmarcándose; centra sobre Atienza, qué con tranquilidad marca, 4-0. Minuto 30, Fabián saca un córner medido a la cabeza de Vicens y éste de hábil salto remacha el 5-0. Minuto 38, Tomás salva un balón que se colaba con la mano. El penalty es transformado por Dalmau consiguiendo así el llamado "gol del honor" y colocando ya el inamovible 5 a 1.

COMENTARIO: Muchos me llamarán optimista, otros "desfacedor de entuertos", otros "tocat des boll" y digo esto porque pienso que el Sporting es uno de los mejores equipos (por no decir el mejor) de esta 3a Regional, y no por este partido, ni muchísimo menos porque "una flor no fa estiu, ni dues primavera", sino porque hemos visto a los otros equipos, y, sinceramente no son tan buenos.

Entonces, ¿porque esa irregularidad en los resultados? El Sporting debe salir a todos los campos ya no a ganar, sino incluso en algunas ocasiones a golear, y con esto no quiero meterme en labores de entrenador. ¡Dios me libre! Porque Juanmi subirá este año al Sporting a Segunda y si no, lo preparará para que lo haga en el próximo. Hay que dejar la piel en el campo, pero no a lo loco, sino con inteligencia. El pasado domingo no se jugó ni a medio gas, y sin embargo allí quedó el 5 a 1 y pudieron ser más, y los cinco, de cinco jugadores diferentes.

MAÑANA, A VISITAR AL "LIDER"

Mañana, domingo, partido no apto para cardíacos, COLLERENSE - SPORTING.

Tercera Regional

ARIANY-SANCELLES	4-2
SON GOTLEU-ALTURA	3-1
CIDE-BUGER	0-6
SE SOLLER-S'HORTA	5-1
COLONIA-COLLERENSE	0-3
COLA D'OR-MORATALLA	6-0
FERRIOLENSA-SAN PEDRO	3-0
SANTA EUGENIA-SANTA EULALIA	3-1
MARIENSE-AT. SON GOTLEU	3-0
COLLERENSE	19 15 3 1 67 17 33 *13
Ferrionense	19 15 3 1 58 24 33 *15
Cala d'Or	19 14 2 3 75 21 30 *10
Mariense	19 11 3 5 53 24 25 *7
Búger	19 9 5 5 38 28 23 *3
Sancelles	19 9 4 6 44 40 22 *2
Sp. Sóller	19 8 4 7 38 33 20 *2
San Pedro	19 8 3 8 34 34 19 *1
Santa Eugenia	19 8 3 8 33 36 19 *1
At. S. Gotleu	19 7 3 9 25 37 17 *1
S'Horta	19 4 8 7 35 41 16 *2
Sta. Eulalia	19 4 7 8 38 41 15 *3
Son Gotleu	19 6 3 10 38 58 15 *5
Ariany	19 5 4 10 41 48 14 *6
Cide	19 5 2 12 33 49 12 *6
Altura	19 4 4 11 24 41 12 *8
Colonia	19 3 4 12 26 65 10 *8
Moratalla RTV	19 2 3 14 28 81 7 *13



ca'n oliver
CARRER LLUNA, 25

BASQUET

J. MARIANA 51
S. JOSEP 58

Nova derrota del equip solleric en aquesta segona volta de la lliga. La veritat és que pels palmesans no va esser gens tranquil·la la victòria. Quasi tot el temps l'equip que anà per endavant en el marcador fou el Mariana. Això era possible merces a una gran defensa i a un esperit que varen desbordar els ciutadans, favorits per aquest encontre. A la primera mitat el joc va esser nivellat i les avantatges no foren majors a 4 punts en cap moment. Al descans s'hi arribà amb un 23-24 que afavoria els visitants. Emperò a la segona part els locals sortiren molt forts i agafaren una avantatge que se mantenia entre 4 i 8 punts. I aquí va passar lo que tothom temia, el cansament va fer presa en els jugadors sollerics i com que només hi havia un home en el banquet el partit va partir de les nostres mans. L'equip havia d'anar en compte a les personals i això feia afluir un poc en defensa. Del minut 15 de la segona mitat el S. Josep comença a remontar un partit que només mereixia guanyar per nombre de jugadors.

J. MARIANA 64
LA SALLE 57

Gran victòria del equip de juvenils que va fer vibrar el públic com feia temps que no veíem. A priori el favorit d'aquest partit era l'equip de ciutat i certament quan els veíem encaientir mos pareixia impossible guanyar a un equip molt més alt. Però no únicament conte l'alçada, la gran defensa que feren els sollerics els permetia agafar quasi tots els rebots defensius i una bona part dels ofensius. Partit molt ben plantejat que va deixar desconcertats els visitants que no saberen reaccionar davant la força i bon jugar dels locals. La clau del partit va estar en que el Mariana va agafar una bona renda a la primera mitat i que a la segona va saber mantenir-la. La mínima diferència que va haver. Hi fou de 3 punts en el minut 13 de la segona mitat i

la màxima en el minut 1 de la mateixa part de 14. Amb aquesta victòria el Mariana segueix en segona posició, però ha de reber el líder avui. Recordem que el Mariana va guanyar dins CIDE el que fa pensar que avui també li pugui guanyar.

J. MARIANA 28
LLUCHMAJOR 17

El resultat és sobradament expriu de lo que va esser el partit. L'avorriment fou la nota dominant. L'impressió en els pases, la manca d'idees i el poc anim fan un encontre com aquest. Se pot dir que el Mariana va guanyar per una defensa individual que va tenir subjectes a les dones més perilloses del Lluchmajor. El Lluchmajor va deixar molt mala impressió i va fer un joc amb el qual suposam que no és un equip ni de primera ni de segona. Pareix que la lliga de juvenils femenins té qualque cosa que fa que els mateixos equips que anys abans hem vist jugar molt bé a juvenils ara juguin malament. Pel que fa a les nostres jugadores han perdut la il·lusió. Esperam com el seu mister que la retrobin en el Jordi Juan.

STA. MONICA 28
J. MARIANA 29

Amb més dificultats de les previstes se va guanyar aquest partit. En el joc hi va influir molt la pista, que sembla una ratonera. Les solleriques anaren sempre per davant encara que no hi hagues diferències majors a cinc punts. El més important d'aquesta victòria és que mantenen al Mariana en els llocs de cap. Per disabte s'espera la visita del st Josep "B" que se troba situat just damunt el Mariana.

Així per avui disabte hi ha una jornada de gran interès per els aficionats. Es d'esperar que la tribuna mostrar un aspecte semblant al de disabte pasat. Això és bô ja que demostra que l'afició reneix i ajuda als equips que se senten respaltats pel seu públic.

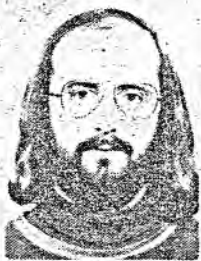
ANTONI VALENTI

AUTOCARES SOLLER

NUEVA LINEA REGULAR DE PASAJEROS
DE SOLLER - Pto. SOLLER - LLUCH - CALA SAN VICENTE -
Pto. POLLENSA

SALIDAS SABADOS Y DOMINGOS A LAS 9 HORAS DE SOLLER Y 9'30 Pto. SOLLER
REGRESO: SALIDA A LAS 17 HORAS DE Pto. POLLENSA

RAFEGUES ESPORTIVES



per Joan

Ciclisme

ASSEMBLEA REGIONAL

Es locals d'una coneguda empresa comercial de Campos, de sa que és propietari es President de sa Regional Balear de Ciclisme Joan Serra, foren —es passat disabte dia quatre— s'escenari de sa celebració de s'anyal i reglamentària Assamblea General Ordinària de Ciclisme, assamblea que afortunadament aquesta vegada si va tenir un cert caire democràtic, i a sa que després de quasi deu anys d'anormalitats es varen poder exposar i discutir sa majoria des temes presentats.

Des de es primers moments s'Assamblea fou una

dura batalla entre en Joan Serra, que iniciava sa seva tercera i darrera temporada al front de Sa Regional Balear, i s'oposició encapçalada, com de costum, per Mateu Canals, President des C.C. Balears.

Es Club Local "Defensora Sollrense" es trobava representat en aquesta ocasió per seu President Jaume Oliver. Sastre, acompanyat pel Tresorer Bartomeu Rosselló i es Secretari Joan Oliver, intervenint en diverses mocions tals com sa concessió de llicències a clubs, curses i quilometratges dins ses categories inferiors, premis, proves il·legals, desplaçaments de corredors... i manifestant sa seva absoluta

disconformitat i fent constar en acta es seu repudi (juntament amb es C.C. Balears) a sa il·legal i perjudicial (de cara a n'es corredors) decisió adoptada dins s'Assamblea, de no fer cas de certa part des Reglaments oficials de sa Federació Espanyola de Ciclisme. COSAS VEREDAS!

FESTA DES PEDAL I TIRADOR

Es diumenge dia dotze, amb una assistència de prop d'uns dos-cents cinquanta corredors i cicloturistes, es va celebrar sa tradicional "FESTA DES PEDAL" amb sortida de es participants i seguidors varen ésser convidats a una bona berenada pels organitzadors. A destacar, com de costum, sa poca participació sollerica en aquesta amigable marxa, a sa que sa nostra Ciutat va estar representada pels aficionats VALENTI PUIG, RAMON ROS, JERONI FRANCESC OLIVER i JOAN OLIVER.

S'objectiu primordial d'aquesta cicloturistada era es de manifestar sa disconformitat des participants amb sa decisió agafada per "Veloz Sport Balear", "teòric" propietari de s'historic Velòdrom de TIRADOR, de destruir-lo construint en es seu lloc pistes de tenniss,

squash, una piscina i un local social.

Dic "teòric" degut a que realment es "Veloz Sport Balear" no existeix, ja que aquesta entitat esportiva es va extingir es trenta de juny del vuitanta-tres, d'acord amb s'article vint des Real Decret 177/1981, de 16/1, damunt clubs i federacions esportives, per no haver adaptats es seus estatus a sa nova Llei General de Cultura Física (13/1980 de 31/3). Per lo tant, d'acord amb lo establert, es seus bens han de passar a mans de sa col·lectivitat, decidint es Consell Superior d'Esports i sa Comunitat Autònoma es destí que han de tenir. Són per tant completament il·legals ses vuitanta-sis accions que sa "teòrica" directiva ha posat en circulació en es preu de cinquanta mil pessetes s'acció, intentant comprar aquests centris terrenys molt per baix des seu valor real. Contra aquest acord de sa "directiva" en Mateu Canals (president des C.C. Balears), juntament amb en Cristòfol Carrió (soci des Veloz) i en Bartomeu Fons (vice-president des C.C. Balears i vocal Federació Regional), han interposat una denúncia contra sa "Junta de Govern" des "Veloz Sport Balear" per presumpte delictes d'estafa,

denuncia a sa que posteriorment també s'ha adherit en Joan Serra (president de sa Federació Balear de Ciclisme).

I mentres segueix es "show" desgraciadament Tirador continua en perill d'extinció...

MOSER I ES RECORD DE S'HORA

Després de més d'onze anys s'inabastable record des monstre belga Eddy Merckx va caure implacablement a mans des campió italià Francesco Moser, que a sa primera temptativa, es dinou de Gener a Mexico, el va deixar a 50'808 qms./hora, batent en es mateix temps es rècords des cinc, deu i vint quilòmetres.

Increïblement quatre dies després, contra tots es pronòstics, va batre de nou, en es mateix velòdrom olímpic es seu propi record, deixant-lo a 51'151 qms./hora, igualment en es mateix temps es seus propis rècords des cinc i des vint quilòmetres, amb un desenrotllament de cinquanta-sis per quinze (8'07 metres). Recordem que s'emprat pes belga Eddy Merckx l'any

setanta-dos fou de cinquanta-dos per catorze (7'93 metres).

Aquest èxit aconseguit amb estreta col·laboració amb sa tècnica i sa ciència (ordenadors, programes, medicina, controls electrònics, túnel de vent per estudiar sa penetració dins s'aire..., bicicleta "revolucionària" en línia descendent cap endavant, rodes estil "stayer" —sa de davant més petita— sense radios, aconseguint-se es suport des tubulars gràcies a unes làmines de plàstic, i sa posició completament tombada cap endavant d'en Moser) ha aconseguit acabar amb sa supremacia des record que ostentava es belga amb 49'432 qms./hora.

"Rècord" que va ésser homologat per primera vegada en es Velòdrom de "Buffalo", a Paris, s'onze de Maig de l'any mil vuit-cents noranta-tres per n'Henri Desgrange, que deu anys després fou es creador des "Tour de France", amb 35'325 qms./hora, i que després ha estat batut en vint-i-cinc ocasions per divuit corredors diferents.

JOAN

KARATE



El Karate és, des de fa quasi dos anys, un esport practicat a Sóller. Actualment hi ha uns setanta practicants (entre infants i adults) que cada dia intensifiquen més la seva preparació física i tècnica en aquest difícil Art Marcial.

Entre els infants en destaquen ja alguns per la seva dedicació i esforç, però saben que l'aprenentatge és llarg i que, el karate, s'ha de perfeccionar durant tota la vida.

Fins ara no han sortit moltes notícies sobre la nostra activitat i això és, sobretot, perquè encara no hem participat a molts d'encontres esportius amb altres centres mallorquins. Per altra banda, pensam que dins el Karate l'activitat competitiva ha d'ésser mínima i entesa més com una etapa que com una finalitat. Avui en dia la competició és l'ú-

nic fi de molts d'esports i això ens sembla negatiu ja que sense voler negar l'indubtable al·licient que és la competició esportiva i el seu valor com a mitjà de intercanvi humà, pensam que és molt més important enfocar el nostre ensenyament cap a una tasca més purament educativa, del cos i del caràcter, que no cap a una simple filosofia de guanyadors i perdedors ja desgraciadament massa extesa dins la nostra societat materialista.

Malgrat tot, l'any passat els nostres alumnes infantils, amb menys d'un any de pràctica, varen aconseguir el 3er lloc en el "III Trofeu Tenshin de Nadal," dins la modalitat de Kata infantil d'Arts Maricals, ara fa uns mesos, va ésser força apreciada per tot el públic assistent.

Per altra banda, volem



notificar que l'Ajuntament de Sóller ens ha concedit una subvenció de 20.000 Ptas. que anirà destinada a pagar les despeses federatives de l'any 1984, a fi que els nostres alumnes puguin tenir el cinturó que tants d'esforços els costa reconeure oficialment per la Federació Espanyola de Karate.

Esperam que a partir d'ara les notícies sobre el Karate solleric apareixin periòdicament en aquest setmanari i que els lectors vagin coneixent un poc més la realitat d'aquest Art Marcial que intenta reunir la tradició oriental amb la salut i l'esport.

L.G.

Petanca

PER A: RULLAN

EL SOLLER VA PERDRE DINS ANDRATX (10-6) I A N'ES GALL L'HI ARREBASAREN QUATRE PLOMES

La desfeta del Belles Pistes davant el Sóller (5-4) l'allunya pràcticament d'una de les places d'ascens. El Unió guanyà sens dificultat al "Ingeniero-3" per 7-2. A tan sols cinc jornades del final de la lliga, pareix insalvable, per part del Belles Pistes el abastar a n'els seus immediats predecesors Sóller i Unió, que l'hi duen una sostanciosa avantatge de quatre punts.

A Preferent derrotes dels nostres representats, tant el Unió com el Sóller es veren netament superats per els seus respectius rivals.

Així doncs, el Unió va perdre a les pistes del "Pueblo" (11-5) i el Sóller, feia el mateix davant el líder indiscutible i encara imbatut Andratx (10-6). Podia haver-se aconseguit en aquest partit qualche positiu, ja que la tripleta d'Es Gall, perdé dues partides a 12, mentres que Frontera en guanyava tres, Venancio dues i Castañer una.

S'ha repetit en massa freqüència la circumstància que en els desplaçaments està fallant una tripleta estrepitosament no guanyant una sola partida, encara que no sigui sempre la mateixa, lo que ha suposat deixar de sumar punts positius a qualque sortida.

Per a la propera jornada un interessant Sóller - Unió decisiu per a la consecució del segon lloc de la classificació a Tercera-B.

CLASIFICACIO PREFERENT

ANDRATX	33
Santa Marta	24
Molinar	24
SOLLER	21
Pueblo	21
UNIO SOLLER	17
At. Molinar	16
Visa	14
Ca'n Gaspar	10
Port Andratx	8
Hispano Francés	8
Lidia	6

PUP NADAL-2 VETERANOS PORT Y SOLLER-0

El pasado sábado día 18 se enfrentaron en el único campo de fútbol de nuestro querido y extenso valle los "muchachos" del Veterano Port y Sóller contra un combinado del Pup Nadal, sirviendo este encuentro para los veteranos como toma de contacto futbolero y nueva puesta en marcha del engranaje un tanto oxidado debido a algunos meses de inactividad.

No tuvo demasiada calidad el encuentro debido preicisamente a esta falta de rodadura, pero sí se noto ganas de un buen haver y sobretodo reinó la deportividad.

Los goles del Pup fueron anotados por Yurck y Sión en colaboración ambos con sendos fallos de la defensa veterana.

Pup Nadal: Pujol, Sampol, Jorquera, Yurck, Roman, Marroig-Frontera, Toful, Manrique (Sión) Xesc, Reynes.

Veteranos Port y Sóller: Juan, Pedrero, Torrens, J. Moragues, Cobos, Brage, Reynes, P. Moragues, Zubi, Lladó (Marcelino.).

A.B.C.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CINE ALCAZAR

HOY DIA 25 Y MAÑANA DOMINGO



EL BRONX ES DECLARADO
"ZONA DE PELIGRO"
HABIA QUE SALIR DE EL

**FUGA
DEL BRONX**

MARK GREGORY, HENRY SILVA,
WALTER DORCH,
TIMOTHY BRENT
Director: E. G. CASTELL

Y

TODO ES POSIBLE EN GRANADA

MARTES 28 — JUEVES 1

BEARN

VERSION MALLORQUINA

DOMINGA 4

BEARN

CASTELLANO

CINE FANTASIO

DOMINGO DIA 26



Y

AVISPIITA RUINASA

SABADO 3 DOMINGO 4

EL CID CABREADOR

Y

GUZMAN EL GUERRERO

RESTAURANTE MARISOL



(Y-4) MASAJES
TERAPEUTICOS
PARA LUMBAGO,
CIATICA, ARTROSIS,
DOLOR DE ESPALDA,
CELULITIS Y
REUMATISMO.
LLAMAR AL TEL.
632010.

VENDO NICHOS
7.881,- ptas, cada mes.
Sin entrada. MIGUEL
CAPO. Tel. 631053.

VENDO MUEBLES Y
VARIOS APARATOS
DOMESTICOS, PRE-
CIOS MUY ASEQUI-
BLES. INF. TEL. 6317
57 DE 8 A 10 H. Y DE
7 A 9 TARDE.

VENDO PIEDRAS,
MARES VIEJO TIE-
RRA Y ESTIERCOLES
"FENS". TEL. 631055
X-6.

■ VENTAS ■ ■ ALQUILERES ■ ■ EMPLEOS ■

Hemos encontrado
un perro Shetter. Si al-
guien lo busca, llamar al
teléfono 630817.

Queremos dar un pe-
rro Shetter pura raza
muy obediente y boni-
to. Llamar al teléfono
630817.

Extraviada chaqueta
de piel negra con docu-
mentos y carnet de con-
ducir gratificaré quien la
devuelva. Tel.: 636010.
C/. de Sa Mar, 81.

Busco casa de campo
en valle de Sóller para
alquilar. Pagaría de
10.000 a 12.000 ptas.
Escribir a ISABEL
MARTORELL - Lista
de correos Sóller

FALLAS DE
VALENCIA CON
VISITA A SAGUNTO
Y OTROS DEL 17 AL
19 DE MARZO. INF.
DESDE LAS 19
HORAS. TEL. 630941.
Y3

Instalaciones Eléctricas

ANTONIO LLABRES FLORIT

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

C/. José Antonio 171

Tel. 630897 Sóller (Mallorca)

PARROQUIA DE ST.-
RAMON DE
PENYAFORT.
PORT DE SOLLER

Primer divendres de
Març, dia 2.

Tradicional romeria a
l'imatge de Jesús Natzaré.

A partir de les 9 del mati
l'esglesia estarà oberta tot
el dia. A les 7 del capvespre,
celebració de l'Eucaristia.

HORARIS DE MISSES

DIUMENGES

DISSABTES

SANT BARTOMEU:
20h.
L'HORTA: 19 h.
PORT: 19 h.
FORNALUTX: 19 h.
BINIARAIX: 18 h.
DEIA: 19 h.
CONVENT: 17'30 h.
i 19 h.
ST. FELIP: 19 h.
L'HOSPITAL: 11 h.
SA CAPELLETA -

SANT BARTOMEU:
9 h; 12 h; 18'30 h; 20 h.
L'HORTA: 10'30 h. i
19 h.
PORT: 12 h i 18 h.
FORNALUTX: 10 h.
i 19 h.
BINIARAIX: 10 h.
DEIA: 9 h. i 19 h.
CONVENT: 7'30 h.;
10h.; 19 h.
ST. FELIP: 10'30 h.;
19 h.
L'HOSPITAL: 11 h.
SA CAPELLETA: 17
h.

BANCO DE CREDITO BALEAR

24-2-84

Bolsa de Madrid

VALORES DEL GRUPO:

Banco Popular Español	274
Banco de Andalucía	438
Banco de Castilla	936
Banco de Crédito Balear	176
Banco de Galicia	--
Banco de Vasconia	--
Popularinsa	277
Unión Europea de Inversiones	127
Bonos Banco Popular Industrial E/74	102'75
" " " " E/75	102'50
" " " " E/76	102'50
" " " " E/77	103
" " " " E/80	101'75
" " " " E/81	101'75
" " " " E/82	102'75
" " " " E/83	103'25
" " " " E/84	--

RESTO DE VALORES

Banco de Bilbao	280
Banco Central	329
Banco Español de Crédito	331
Banco Hispano Americano	240
Banco de Santander	288
Banco de Vizcaya	359
Telefónica	79'75
Electra de Viesgo	105
Reunidas de Zaragoza	187
FECSA	43'75
Hidro-Cantábrico	--
Hidruña	42'50
Hidrola	53'50
Iberduero	56'25
Sevillana	45'75
Unión Eléctrica-FENOSA	--
CEPSA	110'25
Unión y El Fénix	--
El Encinar	--
Inmobiliaria Urbis	--
Vallehermoso	54
Altos Hornos	20'50
Duro Felguera	--
Portland Valderrivas	--
Energías e Industrias Aragonesas	69
Unión Explosivos	22'75
Seat	--
Citroen	--
FASA	--
El Aguila	--
Tabacalera	--
Camps	--

FOTO NOGUERA

José Antonio, 81 - Teléf. 630601

SOLLER

REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS

Electro Casa

FRIGORIFICOS - COCINAS
ESTUFAS - TERMOS - ETC.

CARRETERA DE PALMA, 89 (Desvío)
TEL. 63 2015

SOLLER (Mallorca)

EL PUERTO, BARRIADA MARINERA



LAS PALMERAS

BELLAS, ESBELTAS,
LIMPIAS PALMERAS

Vista desde determinados ángulos, la playa parece ahora el jardín de un jeque árabe poblado de palmeras limpias y bien cuidadas, mostrando a los atónitos ojos de los paseantes las maravillas que pueden hacer en perfecta combinación las manos de un experto y la decisión de un Ayuntamiento. El experto en este caso es Toni Enseñat de cuya habilidad en el arte de limpiar y embellecer palmeras no deja ninguna duda la presente fotografía. Es de presumir que a la vista de tan estéticos resultados nuestro consistorio siga arbitrando medidas de este tenor, no solo con las cecidales de las playas, sino

con cuantas festonean los hermosos alrededores de Sóller, si no surgen abtrusos problemas de competencias y jurisdicciones. Aunque en el caso que nos ocupa, estos inconvenientes, han sido superados, como se ve.

JOVEN MOTORISTA ACCIDENTADO

El pasado domingo, sobre las tres de la tarde, el joven Agustín Costa Alemany sufrió una caída de la motocicleta que pilotaba, siendo arrastrado a causa de la inercia, golpeándose violentamente contra un autocar estacionado en las proximidades de la Torre. El joven quedó conmocionado en el suelo y aparentemente malherido, siendo atendido en principio por cuantás

personas se encontraban en las inmediaciones del lugar, hasta que llegó la ambulancia de la Cruz Roja que lo trasladó a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, donde fué asistido, quedando ingresado en dicho centro. Junto con Agustín viajaba en el vehículo su hermana Magdalena que resultó también lesionada aunque

de menor consideración. Cinco días después del accidente, el joven motorista continuaba en la unidad de cuidados intensivos de Son Dureta. Según hemos podido saber, su estado reviste aún gravedad, si bien los médicos que le atienden confían en su pronta recuperación. Deseamos sinceramente que así sea.

ASOCIACION EDUCATIVA Y CULTURAL «ES PORT»

LA ASOCIACION EDUCATIVA Y CULTURAL
"ES PORT", CONVOCA SU PRIMERA
ASAMBLEA GENERAL

EN ELLA SE DARAN A CONOCER LOS
ESTATUTOS, YA APROBADOS, Y SE ELEGIRA
LA JUNTA DE GOBIERNO

El próximo día dos de marzo, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar en el Centro Parroquial del Puerto de Sóller, la Asamblea Constituyente de la nueva Asociación Educativa y Cultural "Es Port", en la que se dará a conocer a todos los asistentes el contenido de los Estatutos de dicha Asociación, aprobados por el Gobernador Civil de Baleares a mediados de diciembre pasado. Figura también en el Orden del Día de la Asamblea, la elección de la Junta Directiva o de Gobierno, una vez presentadas por la actual Comisión Gestora, las correspondientes candidaturas.

La Asociación Educativa y Cultural "Es Port", nace a iniciativa de un grupo de padres de familia de esta Barriada que se plantean la necesidad de agruparse legalmente con el fin de defender sus derechos como

padres de alumnos de los distintos centros escolares, preocupándose activamente de que sus hijos reciban una educación y formación correctas, tanto en el orden académico como en el moral y cívico. Al mismo tiempo entienden que la Asociación les proporcionará los instrumentos y oportunidades necesarias para mantenerse permanentemente informados de las disposiciones legales, concesión de becas o cualquier otra circunstancia que afectare a la mayoría de la enseñanza de sus hijos. Todo lo antedicho quedó establecido en una reunión celebrada en el Colegio público del Puerto de Sóller el día 8 de noviembre de 1.983 en la cual fué designada una Comisión Gestora integrada por los señores Angel Núñez, María Teresa Rubio, Antonio Fernández, Cristino Erustes y Juan Pedro López.

NICOLAS DIEZ

Cuarenta años atrás

26 de Febrero de 1944

El domingo celebró su ordinaria Junta General la sociedad "El Gas" con regular concurrencia de accionistas. En la Memoria leída por el Secretario, D. Guillermo Frontera, se da cuenta de las dificultades para la obtención de los combustibles, que en ocasiones han obligado a reducir sus servicios. Los beneficios obtenidos durante el ejercicio de 1943 ascienden a 151.876'30 pesetas, que después de su distribución permiten repartir un dividendo de 6 pesetas por acción. Después de la renovación reglamentaria de la Directiva, ésta ha quedado constituida del siguiente modo: Presidente, D. Pedro A. Alcover. Vice-Presidente, D. Bartolomé Arbona. Secretario, D. Guillermo Frontera. Vocales, D. Jaime Morell, D. Jaime J. Joy, D. Amador Canals, D. Jaime Colom, D. Pablo Mora, D. Guillermo Bernat y D. Arnaldo Casellas. Vocal Director, D. Jaime Rullán.

En los pasados días 20 y 22 del corriente tuvo lugar en el salón de actos del colegio de las Madres Escolapias la representación del drama histórico "Fabiola" basado en la primitiva novela del mismo nombre. El drama halló en un escogido y numeroso grupo de ex-alumnas unas inmejorables intérpretes que hicieron en la interpretación de sus respectivos papeles una muy justa creación. La función del día 22 se vió honrada con la asistencia de las autoridades civiles y religiosas de la ciudad, de la vice-superiora del colegio y de directivas de la Asociación de ex-alumnas y de un grupo de las más antiguas de las mismas. Han sido el alma de estas veladas, y llevado todo el peso de su ejecución las ex-alumnas Margarita Cardell, María Rullán, Antonia Ballester y Catín Oliver, que se han hecho merecedoras del aplauso de las compañeras de la Asociación.

Pasó el remedo de carnaval y con ello terminó la serie de bailes de salón que se venía celebrando en nuestra ciudad desde hacía algunas semanas organizados por nuestras sociedades recreativas. El domingo "La Unión" y el "Círculo Sollerense" pusieron fin a la temporada de bailes con otros tantos que estuvieron animadísimos, tal vez excesivamente animados en relación a la capacidad de sus respectivos locales. Y el martes celebró brillante remate de la temporada la afición deportiva con un baile que llenó totalmente el teatro de la "Defensora" como en los mejores bailes carnavalescos de épocas anteriores.



Limpias y esbeltas, las palmeras cambian el aspecto de la playa.

Itamar
restaurant

Pida presupuesto

**BODAS
PRIMERAS COMUNIONES**

**Tel. 63 12 05
Port de Sóller**